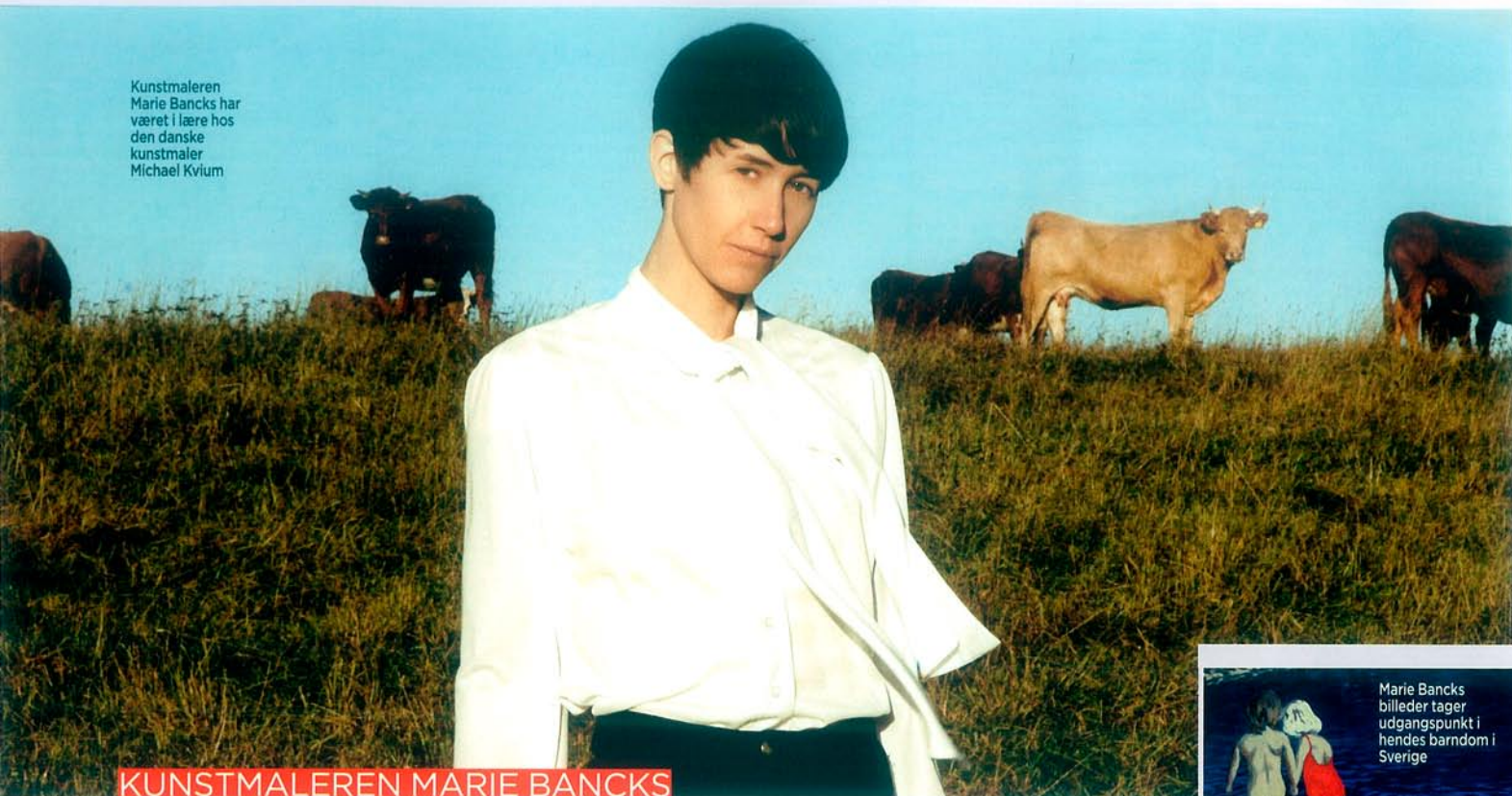


Kunstmaleren Marie Bancks har været i lære hos den danske kunstmaler Michael Kvium



KUNSTMALEREN MARIE BANCKS

“JEG ER FASCINERET AF DET, JEG ER BANGE FOR”

Den 29-årige svenske kunstner Marie Bancks havde i foråret sin første udstilling i Danmark. Med et væld af besøgende og næsten udsolgt på væggene er hun med ydmyghed over for kunstbranchen kommet godt fra start.

Marie Bancks' billeder fører malerisk tilskueren ind i et dragende stemningsunivers med dystre undertoner. Spillet mellem det hyggelige og nære mod det uhyggelige og alvorlige er det essentielle for den karismatiske kunstner, der er inspireret af horror, visuelle hverdagsdetaljer og relationer mellem mennesker.

Vi fanger Marie Bancks i hendes lyse københavnske atelier, hvor hun i sin knaldrøde læderjakke og matchende sneakers er omgivet af billeder, farver og brugte pensler.

“Jeg elsker farver. I mine billeder bruger jeg egentlig ret få farver, men et hav af nuancer. Når jeg møder på atelieret, kan jeg sagtens bruge en time på at blande den helt rigtige palet,” siger hun med et smil på læben.

Udstillingen *Erindringer*, der blev vist i foråret, tager udgangspunkt i Marie Bancks' barndom og teenageår. Hun ønsker at skildre det generelle i at være menneske frem for at beskrive sit eget liv. Billederne viser hyggelige strandture, børn og smuk natur, men hele tiden med en snert af dysterhed og mystik.

“Jeg er fascineret af det mørke, det uvisse og det, jeg er bange for. Men man kan ikke have det mørke uden det lyse, så jeg synes, det er spændende at lave billeder, hvor jeg prøver at finde en balance mellem de to sider,” fortæller Marie Bancks.

Mens hun voksede op i en lille svensk landsby med naturen som nærmeste nabo, drømte Marie Bancks om at forske i mikrofysik og astronomi. Men efter at have læst naturvidenskab i gymnasiet og besøgt universitetet, hvor det vrimlede med hvide kitler, begyndte hun at tænke i billeder.

“Jeg indså, at kunst er en form for forskning, og at det er den slags, jeg er født til at lave. At studere det, øjnene fanger.”

Marie Bancks valgte derfor at studere fire år på den svenske kunsthøjskole Dömen og kom bagefter i lære hos den anerkendte danske kunstmaler Michael Kvium. Hun er ikke bleg for at erkende, at det på mange måder var hårdt og nervepirrende at skulle lave sin første udstilling i Danmark.

“Jeg blev overrasket over den store interesse. Det gav mig også blod på tanden til at komme i gang med mit nye projekt.”

Fra den 1. november kan du opleve Marie Bancks' værker på en udstilling i København, hvor hun vil eksperimentere mere og have mindre nostalgi i sine billeder.

“Kunstbranchen er hård. Det handler om at være lidt machoagtig og turde stå fast ved sine ideer,” siger Marie Bancks med et glimt i øjet. ★

Du kan opleve Marie Bancks' malerier på www.adcovenue.dk



Marie Bancks billeder tager udgangspunkt i hendes barndom i Sverige

Kunstbranchen om MARIE BANCKS

“Jeg skal ikke lægge skjul på, at vi er stolte af at repræsentere Marie Bancks, som vi mener er en yderst talentfuld ung kunstner. Hendes værker har sjæl og dybde, men ikke mindst har de deres helt eget sprog. De fortæller en historie, som ofte er almenyldig og rører ved noget dybt i mange af os.”
Hanne Kjeldsen, gallerist, Adco: Venue

“Marie Bancks' billeder handler selvfølgelig først og fremmest om farver og komposition. Hun har taget udgangspunkt i sin egen barndom, men hun har formået at gøre fortællingen i sit billede til noget alment, som de fleste af os kan forholde os til.”
Torben Weirup, kunstanmelder ved Berlingske Tidende